

MINSKA MATSVINNET I DALARNA OCH LGR 11



Arbetet med matsvinn kan med fördel läggas upp till ett ämnesövergripande arbete. Nedan tas de mest tydliga kopplingar till arbetet upp men fler ämnen kan involveras.

SKOLANS UPPDRAG

- Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem.
- Genom ett miljöperspektiv får de möjligheter både att ta ansvar för den miljö de själva direkt kan påverka och att skaffa sig ett personligt förhållningssätt till övergripande och globala miljöfrågor. Undervisningen ska belysa hur samhällets funktioner och vårt sätt att leva och arbeta kan anpassas för att skapa hållbar utveckling

2. ÖVERGRIPANDE MÅL OCH RIKTLINJER

2.1 NORMER OCH VÄRDEN

MÅL

Skolans mål är att varje elev :

- visar respekt för och omsorg om såväl närmiljön som miljön i ett vidare perspektiv.



2.2 KUNSKAPER

MÅL

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- kan använda det svenska språket i tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt
- kan använda sig av matematiskt tänkande för vidare studier och i vardagslivet
- kan använda kunskaper från de naturvetenskapliga, tekniska, samhällsvetenskapliga, humanistiska och estetiska kunskapsområdena för vidare studier, i samhällsliv och vardagsliv
- kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt
- kan lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga
- kan använda såväl digitala som andra verktyg och medier för kunskapssökande, informationsbearbetning, problemlösning, skapande, kommunikation och lärande
- kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper
- har fått kunskaper om förutsättningarna för en god miljö och en hållbar utveckling,
- har fått kunskaper om och förståelse för den egna livsstilens betydelse för hälsan, miljön och samhället,
- kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud,
- kan använda modern teknik som ett verktyg för kunskapssökande, kommunikation, skapande och lärande

MINSKA MATSVINNET I DALARNA ÅK.7-9

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL

Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser (BL).

Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande (BL).

Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer (BL).

Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder (BL).

Presentationer av eget bildskapande (BL).

Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang (BL).

Människans påverkan på naturen lokalt och globalt. Möjligheter att som konsument och samhällsmedborgare bidra till en hållbar utveckling (BI).

Ekosystems energiflöde och kretslopp av materia. Fotosyntes, förbränning och andra ekosystemtjänster (BI).

Biologisk mångfald och vad som gynnar respektive hotar den. Samhällsdiskussioner om biologisk mångfald, till exempel i samband med skogsbruk och jakt (BI).

Källkritisk granskning av information och argument som eleven möter i olika källor och samhällsdiskussioner med koppling till biologi, såväl i digitala som i andra medier (BI).

Lokala ekosystem och hur de kan undersökas utifrån ekologiska frågeställningar. Sambanden mellan populationer och tillgängliga resurser i ekosystem. De lokala ekosystemen i jämförelse med regionala eller globala ekosystem (BI).

Aktuella samhällsfrågor som rör biologi (BI).

Jämförelser av recept och beräkning av mängder vid matlagning. Skapande av egna recept (HKK).

Ställningstaganden vid val av varor och tjänster, till exempel vid inköp av kläder, livsmedel och resor utifrån perspektiven ekonomisk, social och miljömässig hållbarhet (HKK).

Jämförelser av produkter utifrån några olika aspekter, till exempel pris och kvalitet (HKK).

Hur livsmedel och andra varor produceras och transporteras och hur de påverkar miljö och hälsa (HKK).

Hur man kan hushålla med och ta vara på livsmedel och andra förbrukningsvaror i hemmet (HKK).

Aktuella samhällsfrågor som rör privatekonomi, mat och hälsa (HKK).

Olika mattraditioner, deras ursprung och betydelse (HKK).

Jordens klimat- och vegetationszoner samt på vilka sätt klimatet påverkar människors levnadsvillkor (GE).

Klimatförändringar, olika förklaringar till dessa och vilka konsekvenser förändringarna kan få för människan, samhället och miljön i olika delar av världen (GE).

Var olika varor och tjänster produceras och konsumeras samt hur varor transporteras. Hur människors försörjning och handelsmönster har förändrats över tid (GE).

Sårbara platser och naturgivna risker och hot, till exempel översvämningar, torka och jordbävningar, och vilka konsekvenser det får för natur- och kulturlandskapet (GE).

Intressekonflikter om naturresurser, till exempel om tillgång till vatten och mark (GE).

Förekomst av och orsaker till fattigdom och ohälsa i olika delar av världen (GE).

Människans användning av energi- och naturresurser lokalt och globalt samt vad det innebär för en hållbar utveckling (KE).



MINSKA MATSVINNET I DALARNA ÅK.7-9

LGR 11 CENTRALT INNEHÅLL

Kemiska processer vid framställning och återvinning av metaller, papper och plaster. Livscykelanalys av några vanliga produkter (KE).

De mänskliga rättigheterna inklusive barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen. Deras innebörd och betydelse samt diskrimineringsgrunderna i svensk lag (SH).

Olika organisationers arbete för att främja mänskliga rättigheter (SH).

Hur mänskliga rättigheter kränks i olika delar av världen (SH).

Aktuella samhällsfrågor, hotbilder och konflikter i Sverige och världen. FN:s syfte och huvudsakliga uppdrag, andra former av internationell konflikthantering och folkrätten i väpnade konflikter (SH).

Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang (SV).

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg (SV).

Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från skola och samhällsliv. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte och mottagare. Olika hjälpmedel, till exempel digitala medier och verktyg, för att planera och genomföra muntliga presentationer (SV).

Informationssökning på bibliotek och på internet, i böcker och massmedier samt genom intervjuer (SV).

Hur man citerar och gör källhänvisningar, även vid användning av digitala medier (SV).

Hur man sovrar i en stor informationsmängd och prövar källors tillförlitlighet med ett källkritiskt förhållningssätt (SV).

Teknikutvecklingsarbetets olika faser: identifiering av behov, undersökning, förslag till lösningar, konstruktion och utprovning. Hur faserna i arbetsprocessen samverkar (TE).

Egna konstruktioner där man tillämpar styrning och reglering, bland annat med hjälp av programmering (TE).

Hur digitala verktyg kan vara stöd i teknikutvecklingsarbete till exempel för att göra ritningar och simuleringar (TE).

Dokumentation i form av manuella och digitala skisser och ritningar med förklarande ord och begrepp, symboler och måttangivelser samt dokumentation med fysiska och digitala modeller. Enkla, skriftliga rapporter som beskriver och sammanfattar konstruktions- och teknikutvecklingsarbete (TE).

Återvinning och återanvändning av material i olika tillverkningsprocesser. Samspel mellan människa och teknik samt människans möjligheter att skapa tekniska lösningar som bidrar till hållbar utveckling (TE).

